















### ترقيات وتعيينات

**رئيس .. رئيسا**  
للعربية للاذوية  
صدر الدكتور محمد راتب  
مدير ورئيس تحرير  
الصحف حسين زويدي رئيسا  
لإدارة شركة العربية للاذوية

**قوية .. مديرا عاما**  
صدر المهندس محمد عبد  
الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين  
قوية فهمي عبد المجيد مديرا عاما  
للتخطيط بالشركة الشرقية للنحاس

**طاحون رئيسا**  
لشركة الكوكولا  
صدر المهندس محمد عبد  
الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين  
طاحون رئيسا لشركة النصر لتعبئة  
الزجاجات

**وتم تعيين المهندس محمود**  
للشرب رئيسا لشركة القاهرة للتزييت  
السابق رئيسا لقطاع التطوير بشركة  
المسك

**تقيا المعلمين**  
قرر في انتخابات نقابة المعلمين  
الفرعية كل من خليل مندوح محمود  
لعملي شمال القاهرة

**للشرب رئيسا**  
وأحمد الشربيني لعملي شرق كفر  
الشيخ

**محبي الدين .. رئيسا**  
للمهورية للاذوية  
صدر قرار بتعيين الدكتور محمد  
محبي الدين رئيسا لمدير ادارة  
شركة الجمهورية للاذوية

**والمستشارات خلف للمحاسب**  
فؤاد  
سعيد بلوغة السن القانونية

**نقابة الخدمات :**  
التسوية في المعاملة  
بين شاغلي الوظيفة  
الواحدة

**كتب : حسن عثمان :**  
طلبت الجمعية العمومية للنقابة  
العامة للعاملين بالخدمات المدنية  
والاجتماعية ، في ختام اجتماعها  
العام برئاسة عبد الرحمن خضر  
بالتصويت في المعاملة المالية بين  
شاغلي الوظيفة الواحدة ، واعادة  
النظر دوريا كل سنتين أو ٣ سنوات  
في مدى تناسب الاجور مع تطور  
تكاليف المعيشة ..

**واوصت بالانصر على**  
المجموعات الوظيفية بما لا يتجاوز  
مجموعات دون حاجة الى مجموعات  
نوعية فرعية حتى تتاح الفرصة  
للترقية لاجل عدد من العاملين  
واقترحت المبدأ البينية التامة  
للترقية بما لا يتجاوز ٤ سنوات لكل  
درجة .. وتقرر بدل طيبة عمل  
موظفي المحاكم والنيابات  
والمساعدين بين عمال القطاع الخاص  
مع العاملين بالحكومة والقطاع العام  
عند تقرير منح أو تعديلات في  
الرواتب بسبب زيادة تكاليف المعيشة  
تقرير بدل عوى للعاملين  
بالمساجد ..

**وبعثت أعضاء الجمعية في ختام**  
اجتماعهم برقية تهنئة للرئيس  
بعودة طابا للوطن الأم ..

**إتجاز تطوير فنادق**  
سنيان

**عقد مجلس**  
إدارة فنادق سنيان  
ووافق المجلس  
إجتماعا  
برئاسة محمد لبيب  
رئيس مجلس  
الادارة ..

**وصرح لبيب إبراهيم مدير**  
العلاقات العامة والتسويق أن المجلس  
يبحث في خطة إستكمال تطوير  
مشروعات سنيان للفنادق وتوافق  
القوانين في جنوب سيناء .. وقرر  
الانصراف في إنهاء مشروعات التطوير  
الجارى الصل فيها الآن .. واستعرض  
المجلس أيضا رحلة التسويق التي قام  
بها عضو مجلس الإدارة والمدير  
المالى مصطفى البدرى إلى أمريكا  
والعلاقات التي عقدتها هناك كما  
استعرض للمجلس أيضا تقريرا عن

**عقد مجلس**  
إدارة فنادق سنيان  
ووافق المجلس  
إجتماعا  
برئاسة محمد لبيب  
رئيس مجلس  
الادارة ..

**وصرح لبيب إبراهيم مدير**  
العلاقات العامة والتسويق أن المجلس  
يبحث في خطة إستكمال تطوير  
مشروعات سنيان للفنادق وتوافق  
القوانين في جنوب سيناء .. وقرر  
الانصراف في إنهاء مشروعات التطوير  
الجارى الصل فيها الآن .. واستعرض  
المجلس أيضا رحلة التسويق التي قام  
بها عضو مجلس الإدارة والمدير  
المالى مصطفى البدرى إلى أمريكا  
والعلاقات التي عقدتها هناك كما  
استعرض للمجلس أيضا تقريرا عن

**عقد مجلس**  
إدارة فنادق سنيان  
ووافق المجلس  
إجتماعا  
برئاسة محمد لبيب  
رئيس مجلس  
الادارة ..

**وصرح لبيب إبراهيم مدير**  
العلاقات العامة والتسويق أن المجلس  
يبحث في خطة إستكمال تطوير  
مشروعات سنيان للفنادق وتوافق  
القوانين في جنوب سيناء .. وقرر  
الانصراف في إنهاء مشروعات التطوير  
الجارى الصل فيها الآن .. واستعرض  
المجلس أيضا رحلة التسويق التي قام  
بها عضو مجلس الإدارة والمدير  
المالى مصطفى البدرى إلى أمريكا  
والعلاقات التي عقدتها هناك كما  
استعرض للمجلس أيضا تقريرا عن

**عقد مجلس**  
إدارة فنادق سنيان  
ووافق المجلس  
إجتماعا  
برئاسة محمد لبيب  
رئيس مجلس  
الادارة ..

### شعبة البقالة

كتبت : سهير ابو العلا

ارتفعت اسعار جميع انواع الجبن خلال هذا الشهر .. مع قديم شهر رمضان المبارك .. ويرجع السبب الى ارتفاع  
مستلزمات الانتاج .. ولحاجم المنتجين عن انتاجها في ظل وجود تسعيرة بالاضافة الى عدم توافر الجبن المستورد ..  
فالانتاج المحلي لا يغطي احتياجات السوق ..  
وقد تكلمت لشعبة العامة للبقالة والسابع الغذائية بالاحاد العام لتلطف التجارى بمشكلات الى وزارة التموين تطالب  
فيها بحذف الجبن من التسعيرة .. الا انه لا يوجد ربط او تنسيق بين أجهزة الوزارة ..

لا يكتفى بعض المسئولين ان الجبن  
لا يغطي احتياجات التسعيرة سواء  
تجارية او اوتية .. وقال البعض  
الآخر ان الجبن الابيض والرومي  
لا يغطيان للتسيرة الجبرية ..  
واكدت مباحث التموين ان هناك  
تسعيرة ودية لتجبن صدرت عام ٨٦  
وهي بالية حتى الآن ولم تلغ او  
تعديل ..

يقول محمد الزارع رئيس لشعبة  
للعامة للبقالة ان اسباب ارتفاع اسعار  
الجبن يرجع الى وجود تسعيرة ودية  
وهي غير مجدية سواء للمنتج او  
للتاجر ..

ولذلك يهجم المنتجون عن انتاجها  
حتى لا يتعرضوا للتخسائر المتوقعة وقد  
ارتفع سعر الجبن الابيض لوصول الى ٤  
جنيهات للكيلو المستورد اما الجبن  
الرومي يتراوح سعره بين ٧ جنيهات  
و٢٠٠ قرشا في الجملة وتعرض  
كمية بالغة كبيرة مما يؤدي الى ارتفاع  
سعر الكيلو في الجبن الى ٧٠٠  
قرشا .. اما السعر للمستهلك يصل  
الى ١٠ جنيهات ..

**الانتاج المحلي لا يغطي السوق**  
يقول محمد شعبة تاجر بسوق بين  
الصوريين ان هناك ارتفاعا مستمرا في  
اسعار الجبن الابيض والرومي ويرجع  
لذلك الى نقص الانتاج المستورد مثل  
الفلكه والبودرة .. فالانتاج المحلي

لا يغطي احتياجات السوق .. وذلك لان  
مستلزمات انتاج الجبن .. في ارتفاع  
مستمر فقد وصل سعر حبة اللبن  
الخام زنة ٢٠ كيلو الى ١٤ جنيها ..  
اضاف ان سعر الجبن الابيض  
وصل الى ٤ جنيهات للكيلو المستورد  
وقد لم يتوافر الجبن المستورد قد  
يرتفع السعر الى اكثر من ذلك خلال  
شهر رمضان اما الجبن الرومي يباع  
في الجملة ٩ جنيهات ويتراوح سعره  
للمستهلك بين ١٠ و١١ جنيها ..

**عدم توافر اللبن البودرة ادو**  
الى زيادة الاسعار  
ويقول هشام محمد .. تاجر في  
سوق بين الصوريين .. عدم توافر  
لبن البودرة الذي في زيادة اسعار  
لجبن .. لان الانتاج المحلي من اللبن

وقال ان تصنع سفن الركاب سيتم  
لاول مرة بترسية الاسكندرية تبلغ  
حجمها الواحدة حوالي ١٠٠٠ راكب  
وقد تم التسليم في ١٠٠٠ راكب  
مليون دولار للعمل في البحر الكاريبي  
وتم تسليمها بعد ٢٠ شهرا من  
التأخير عليها ..

واضاف انه تقرر تصنيع سفينتين  
لخريجين من نقل البضائع العامة  
لحساب دولة اجنية حولة الواحدة  
١٧ الف طن وقوة السليمة الواحدة  
٤٠ مليون مارك الماني ووضوح ان  
للتعاقدات الجديدة للسفن الاربع كساحم  
في زيادة تمويل الترسية بالطاقة  
الانوية تمهيدا للخروج من دائرة  
الخصائر بسبب عدم استقلال كامل  
للطاقة ..

**لجنة لشراء**  
السفن الخردة  
وتقرر تشكيل لجنة من ترسية  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

### زيادة اسعار منتجات الالبان بسبب مستلزمات الانتاج

### التجار يطلبون حسم موضوع التسعيرة الودية



السيد عابدين

السيد عابدين مدير عام الخبز والتسويق  
بوزارة التموين ردا يقول فيه ان  
الجبن الابيض والرومي لا يغطيان  
للتسيرة الجبرية وقالت المنظمة  
سيدة حسن شرف رئيس الادارة  
المركزية للزراعة والخبز والتسويق  
في ردها على امين عام الفرقة  
التجارية بالثائرة ان الجبن يتراوح  
غير مصر جريا ..

ويقول السيد .. محمد توفيق  
سعودي .. مدير مباحث تموين  
القاهرة ان هناك تسعيرة ودية لتجبن  
الايض والرومي صدرت عام ٨٦  
ولم تلغ او تعدي حتى الان .. وهي  
٢٢٠ قرشا للكيلو الجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن

ومن المعلوم ان خبز الجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن

ارتفعت اسعار انتاج القطاع العا  
ويقول سيد عابدين عضو شعبة  
البقالة .. بالرغم من ان هذه التسعيرة  
غير مجدية للتاجر الا ان وزارة  
التموين ترفض لها .. وفي نفس  
الوقت تقوم شركة مصر للالبان وهي  
شركة قطاع عام بزيادة اسعار  
منتجاتها حيث يباع الجبن الرومي  
بسر ٧٥٠ قرشا للمستهلك في فرع  
الجملة الاستهلاكية ويبيع الجبن  
الرومي للمصانع في التيسر زنة كيلو  
بسر ٨ جنيهات .. وتباع الجبن  
الرومي بسر ٧٥٠ قرشا للكيلو ..

ويباع الجبن الابيض قطاع مصر  
للالبان في افرع المجمعات بسر  
٢٢٥ قرشا .. وهي ليست كاملة  
للمس ..

لا يكتفى في تصنيع كميات من الجبن  
تغطي احتياجات السوق ..  
وقال ان تكاليف تصنيع اللبن  
ليوفر اقل بكثير من اللبن الحليب  
بالاضافة الى انه يغطي انتاجه اكثر ..  
واضاف .. ان عدم وجود الجبن  
المنزوع والجودة ادى الى ارتفاع  
اسعار الجبن الرومي .. لان تعدد  
الانواع في السوق يؤدي الى انخفاض  
السعر ..

**التسعيرة غير مجدية**  
يقول سيد عابدين .. عضو مجلس  
ادارة الشعبة العامة للبقالة .. ان  
السبب في ارتفاع اسعار الجبن  
الايض والرومي في وجود  
تسعيرة .. وهي تسعيرة غير مجدية  
للمنتج والتاجر وذلك برفض  
المنتجين انتاجها ..

وقال ان تم الغاء التسعيرة الجبرية  
والردي بالتسيرة لتجبن الايض خلال  
عام ٨٧ .. وقد تكلمت الشعبة العامة  
للتسيرة بمكره الى وزارة التموين  
تطلب فيها بوقف تنفيذ الحاضر التي  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن

وقد ارسل المهندس محمد علاء  
الدين التوفيق مدير تموين القاهرة  
مكره الى امين عام فرقة القاهرة  
بأنه في الجبن الايض غير  
مصر حاليا سواء جريا او وديا  
ورئيس المحاسب محمد نور الدين

وقال ان تصنع سفن الركاب سيتم  
لاول مرة بترسية الاسكندرية تبلغ  
حجمها الواحدة حوالي ١٠٠٠ راكب  
وقد تم التسليم في ١٠٠٠ راكب  
مليون دولار للعمل في البحر الكاريبي  
وتم تسليمها بعد ٢٠ شهرا من  
التأخير عليها ..

واضاف انه تقرر تصنيع سفينتين  
لخريجين من نقل البضائع العامة  
لحساب دولة اجنية حولة الواحدة  
١٧ الف طن وقوة السليمة الواحدة  
٤٠ مليون مارك الماني ووضوح ان  
للتعاقدات الجديدة للسفن الاربع كساحم  
في زيادة تمويل الترسية بالطاقة  
الانوية تمهيدا للخروج من دائرة  
الخصائر بسبب عدم استقلال كامل  
للطاقة ..

**لجنة لشراء**  
السفن الخردة  
وتقرر تشكيل لجنة من ترسية  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

### المساعدات الاميركية وروشتة صندوق النقد الدولي ..

ليس من المعلوم لصرر الولايات  
المتحدة الاميركية على استخدام  
المساعدات الاقتصادية التي تقدمها  
خمس كوسيلة للضغط لصالح صندوق  
النقد الدولي .. فبالا كتلت الولايات  
المتحدة تكسر بين الجبن والاخر بين  
هذه المساعدات غير مشروطة  
والاحتمال ان نوع من الشروط او  
الضغوط .. فكلما استخدم بهذا  
الاسلوب وقد اعترف ولم يفر قلب  
مدير وكالة التنمية الدولية الاميركية  
ان الوكالة وافقت تحويل الى مبالغ  
نقدية من صندوق الدعم الاقتصادي الى  
مصر خلال عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ حتى  
تستجيب مصر لشروط وصلاحيات  
صندوق النقد الدولي ..

وهذا نوع من الاسرار القريب  
والعجيب على مسافة وجهة نظر  
الصندوق حتى ولو كانت خاطئة  
اولا لتتأكد من لئلا الموجهة اليه ..  
فيما الصندوق مثل طيب الارباق في  
مصر وهو يابا في كل الاحوال في  
وصف التوفيقين حجابا لكل  
الامراض وهي رويضة خاطئة  
بالطبع .. وقد تولى الى هناك ..  
ان مصر في رويضة الحالية تعمل  
على اجراء اصلاحات الاقتصادية  
كبيرة .. ولم يعد الامر يقتصر للمزيد  
من هذه الاجراءات .. وان كانت هناك  
ضرورة فلابد من التفرج حتى يستطيع  
للتاجر تصمها .. كلف يمكن لرفاء  
بالصنادق وفقدت اللبون ومواجهة  
الاحتياطات المعلقة في ظل تفتت  
الصندوق ورفض البنك الدولي  
ومختلفات وكالة التنمية الدولية  
الاميركية ..

ومن المعلوم ان خبز الجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن  
الايض والانتاج ٢٤٠ قرشا لتجبن

ارتفعت اسعار انتاج القطاع العا  
ويقول سيد عابدين عضو شعبة  
البقالة .. بالرغم من ان هذه التسعيرة  
غير مجدية للتاجر الا ان وزارة  
التموين ترفض لها .. وفي نفس  
الوقت تقوم شركة مصر للالبان وهي  
شركة قطاع عام بزيادة اسعار  
منتجاتها حيث يباع الجبن الرومي  
بسر ٧٥٠ قرشا للمستهلك في فرع  
الجملة الاستهلاكية ويبيع الجبن  
الرومي للمصانع في التيسر زنة كيلو  
بسر ٨ جنيهات .. وتباع الجبن  
الرومي بسر ٧٥٠ قرشا للكيلو ..

ويباع الجبن الابيض قطاع مصر  
للالبان في افرع المجمعات بسر  
٢٢٥ قرشا .. وهي ليست كاملة  
للمس ..

وقال ان تصنع سفن الركاب سيتم  
لاول مرة بترسية الاسكندرية تبلغ  
حجمها الواحدة حوالي ١٠٠٠ راكب  
وقد تم التسليم في ١٠٠٠ راكب  
مليون دولار للعمل في البحر الكاريبي  
وتم تسليمها بعد ٢٠ شهرا من  
التأخير عليها ..

واضاف انه تقرر تصنيع سفينتين  
لخريجين من نقل البضائع العامة  
لحساب دولة اجنية حولة الواحدة  
١٧ الف طن وقوة السليمة الواحدة  
٤٠ مليون مارك الماني ووضوح ان  
للتعاقدات الجديدة للسفن الاربع كساحم  
في زيادة تمويل الترسية بالطاقة  
الانوية تمهيدا للخروج من دائرة  
الخصائر بسبب عدم استقلال كامل  
للطاقة ..

**لجنة لشراء**  
السفن الخردة  
وتقرر تشكيل لجنة من ترسية  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

واضاف ان اللجنة العامة  
للتسويق والبيع في شركة  
الاسكندرية تقوم ببولات في الدول  
الاجنية للتعاقد مع شراء السفن  
الاجنية ..

### اسعار العملات

العملة	شراء	بيع	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٤٧,٠٠٠	٢٤٧,٠٠٠	٢٤٧,٠٠٠	٢٤٧,٠٠٠
دينار كويتي	٨٢٧,٠٠٠	٨٢٧,٠٠٠	٨٢٧,٠٠٠	٨٢٧,٠٠٠
دينار سعودي	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠
دينار بحريني	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠
دينار اردني	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠
دينار مصري	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠
دينار عراقي	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	٢٧,٠٠٠

### سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	لرصيد	التوكيل	التاريخ
جوليت	بلجيكية	مختلف	مختلف	٨٠٨٠٠٠
بورشارد	بلجيكية	مختلف	مختلف	٨٠٨٠٠
ميخائيل	بلجيكية	مختلف	مختلف	٨٠٨٠٠
ميرو	بلجيكية	مختلف	مختلف	٨٠٨٠٠
كلوبتراستار	بلجيكية	مختلف	مختلف	٨٠٨٠٠

### سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	لرصيد	التوكيل	التاريخ
ديرياد	رومانية	مختلف	مختلف	٢٢٠٧٧٢
ايوني	رومانية	مختلف	مختلف	٢٢٠٧٧٢
ابركان	تركية	مختلف	مختلف	٢٢٠٧٧٢
رايزكس	تركية	مختلف	مختلف	٢٢٠٧٧٢
لونا	يوغوسلافية	مختلف	مختلف	٢٢٠٧٧٢
شيلي	يوغوسلافية	مختلف	مختلف	٢٢٠٧٧٢
مارتا	هندي	مختلف	مختلف	٢٢٠٧٧٢
برزو	سري لانكا	مختلف	مختلف	٢٢٠٧٧٢

### ترقية ٨٣ بالجمارك

كتب : فوزي عويش  
صدر الدكتور محمد الزارع وزير  
الجمارك خدمات الحركة ١٢ لدرجة  
الدرجة كير بلاتين ..

وسيقوم قاضي سلامة رئيس مصلحة الجمارك بتحديد لخصائص كبار البائعين  
كل حسب تخصصه ..

**المستشارون :**  
والقاضي الصوريي والكسور مدحت  
عزى وسيف الدين مصطفى ورفعت  
الطعنى وعزت سالم وسيد ابو المسد  
وعبد التامسي وخريسان السراي  
ومحمود عزت وفراو جابر وحزوه عبد  
العال وسوقي ياسين والسيد عيسى ..  
ومحسان بكير ومشار برهمام  
ورجاء باقوت وعبد السلام القوسى ..

**مديرو العموم :**  
عبد الرحيم السيد  
عبد الجواد خليل وسير توفيق  
وعيسى امين وابراهيم توفيق وحسن  
على وعبد الفتاح صالح واصد جاد  
واحمد عزت وعبد الفتاح حزام واصد  
عبد الباقى وعبد الفتاح صرور وعبد  
واحمد عزت وعبد الفتاح حزام واصد  
عبد الباقى وعبد الفتاح صرور وعبد  
واحمد عزت وعبد الفتاح حزام واصد  
عبد الباقى وعبد الفتاح صرور وعبد

**عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله**  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله

**عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله**  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله

**عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله**  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله

**عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله**  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله

**عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله**  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله  
عبد الوهاب ومختار محمود وعبد الله

**عبد الوهاب ومختار**











## الموظفون

يقبضها : يوسف عبد الرحمن

## العلم والحياة

تلميذة بالمرحلة الإعدادية .. صغيرة على الاستقلال بحياتها .. في منتصف الخامسة عشرة من عمرها .. تعيش فترة المراهقة بكل مشاغلها وشغفاتها .. عرفت التواري يابها بمزايها وأفكارها .. حرمت رعية الأيون وحظتها .. تكلمت من لسانها والشارع ورغبات السوء .. من المسؤول يأسدة عن الحرافة .. من المسؤول عن طفلة .. في عصر الزهور .. تتحول إلى الامسان .. وتيسره لآخرين .. حيث تتواجد في شقة بمرفأها .. الأم على سفر .. والأب على جيل يلبس وأجبات الولدية .. ومسؤولية الأب تجاه ابنته .. التي تصد تلك الفتاة العزيزة .. التي هزت نفسها كل طبقات المجتمع .. ولطفا قصة .. أو مأساة بعضى فق .. تهر ضمير المجتمع .. مجتمع الأسماء والأسماء .. الذين يبحون عن ثراء والفرحة والمعة .. غير عابئين بالإنهاء والنيات .. وفي اعتقاد الكثيرين .. أن مجرد الأخلاق في الاتفاق .. والحيطة في الحرية غير المسؤولة .. والتسبب في ما يسوءه بالموروث .. في اعتقادهم أنه يكفي لاسم فئات أياهم ..

هؤلاء وأهمهم .. فهم يشغلون أنفسهم .. تهيئة تأيب مساهمهم .. حتى يستكملوا مستهم بغير عكته .. لقد سبق وكنت مررت ومررت .. في المساء وفي الجمهورية .. اصبر في الأيام والأسماء بعض بالتوازي على سلوكيات فئات كلبهم .. ولم يكن صبرهم من فراغ .. بل من واقع ما أدى به إلى طريق الحياة .. مرة أخرى لاسم .. من المسؤول عن تلك المسألة التي ليست الأولى من نوعها .. وإن تكون الأخيرة .. المسؤول الأول هو الأب .. والتي هي الأم والثالث هي الدولة ..

لعم الأب من مسؤوليته شرعا وقانونا .. أن يربي ابنته .. حتى تنقف على نفسها .. وحتى تتكلم من بينة في بيت للزوجة .. والأفصال عن الأم لا يطبع من تلك المسؤولية .. بل يضاعف من يقظة وحرسه على حدة ومستقبل ابنته ..

والأم .. الأم التي خطها الله بيتا وماوى لصناعة الحياة .. ووضع في قلبها ذبايح الحب والحنان .. وجعل الجنة تحت أقدامها .. ألقها برعاية فذلك كدها .. مع الأب أو بوحها عن الأب .. ومن ولجها ومن طها شرعا وقانونا .. أن تربي الابن برعاية الآونة .. حتى تنقف على فارة على ذلك .. ملها أو معولها ..

فكذلك يربي السنام .. تخلى الابن عن فكة كدها .. ليس من العلة .. أن يقدم الابن للمحكمة بدلا من تلك الفتاة غير المسؤولة .. والتي وقت في بران الخمر .. بداهة بلويها ..

أما مسؤولية الدولة .. فهي في عبارة واحدة .. إماما لا ينفذ حكم الأعدام في المتبرين بالمخدرات .. لئلا تتعاضد الفتاة حتى الآن في وقفت تلك المسألة .. ومصر بكل صراحة مستهففة .. من الفخر ومن القرب .. تكون سوقا والجنة للمخدرات .. ومطعة ترزيت لأمور البضاعة المحرمة ..

في شذات كثيرة تتروى في الجاني الخاصة .. لا أعرف لها غير صريحة .. وقد يكون الكثير منها .. مجرد تصديق وجعل الحبة قبة لاجتات نادرة .. موجودة في كل مجتمع .. إلا أن الصمت الرهيب .. من التاجية التفرعية .. على ترك ذلك الوفاء الذي هو كثر عالمية من كل ما عرف التاريخ من أوبة .. يكد ولو بالكتب تلك الشذات ..

لكني أن يستيقظ ضمير المجتمع كله .. وفي المقامة ضمير المسؤولين والذين يخشون رب العالمين ..

## حوادث وقضايا

قتيلة أبو زعبل .. موظفة قتلها مهندس لأسباب عائلية

كتب علاء الوكيل

كشفت محاكمة القويبة سر قتيلا أبو زعبل .. استرجعتها سيده نى من الجريمة لحساب مهندس توجد بينة وبين استرجعتها خلافات .. حيث قد بخلفها بمساعدة كهربائي واستولى على سورتين من الذهب

بالمكان الذي ارتكبت فيه الجريمة داخل حديقة بالقرب من مطار أبو زعبل .. ثم هاجمها ومعه صفاة صديق وتيتو أمين (قهورى) وقام بخنقها والاختناق بصنعة بالجزيرة .. وترتبطها صداقة صبيدة صبيد السير والسلوك .. اتقى المهندس خالد شوقي على استرجعها المحقق ..

## القيم

## مصادرة اموال

## نائب سابق

كتب - حمدي حنضل :

قضت المحكمة العليا للقيم برئاسة المستشار احمد ابو زيد نائب رئيس محكمة النقض بمصادرة اموال محمود سليمان موسى عضو مجلس الشعب السابق عن رشيد ١٢ آخرين من ورثة سليمان عثمان موسى لادابهم بالثراء الفاحش من تجارة المخدرات ..

والحراسة على عبد الرحمن محمد عبد الفتاح لادابهم بالثراء من المخدرات في الدقى والجزيرة والقاهرة ..

ولفتت المحكمة قوول الطعن في حكم الحراسة المقدم من عبد المقصود عبد الفتاح القاضي في حكم فرض الحراسة على امواله ..

وافقت المحكمة حكم الحراسة على رضوان عديم ابراهيم تصالحه مع البنوك على سداد مستحقاتها عتقت الجلسمة بالمانة سر صلاح اسماعيل ومحمد عمر وايمان نور

## دعوى طاف عبد الجليل

## شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

٨٣٦٤٣٥/٨٣٦٤٦/٨٣٦٤٤

٨٣٦٤٣٥/٨٣٦٤٦/٨٣٦٤٤

## مباراة القمة

## مباريات بالشوم بين المشجعين

بعد مباراة القمة : عامل يطعن زميله بمطواه

كتب محمد متراز :

بعد انتهاء مباراة القمة بين الاهلي والزمالك بدأت على الفور مباريات من نوع آخر بين المشجعين في الاحياء الشعبية .. استندمت فيها القوم والمطاول .. وانتهى بعضها بالتصالح .. وبعضها بالقتال في النهاية ..

في منطقة عرب النصار بالمسيدة زينب وقعت معركة بالوطوب والحجارة بين مشجعي الاهلي والزمالك ..

وقال هناك على الفور لمحمد محمد زحمو وكيل المبلات لقطاع

## سرقوا « سامبو »

كتب عاصم بسيوني

تعرض الممثل محمد الشرفاوى لحادث سرقه ١٤ ألف جنيه من شقته في بلدة باسوس بالقنطرة الخيرية ..

بلغ المصمم محمد منى مامور المركز بالبحث وكشفت تحريات المقدم محمد منى مامور المركز وكشفت تحريات المقدم محمد خالد رئيس المباحث ان السارق يوسف محمد عبد اللطيف وهو كهربائي كان يعمل في الشقة .. تم القبض على المتهم وامر بالمحاكمة ..

سامي جريك مدير النيابة بجبهه : ايام .. يلعب الشرفاوى دور سامية في مسلسل .. حكاية على الأرض .. الذي يعرضه التلفزيون يوميا ..

## اصابة صاحب مخزن خرده

اصابة صاحب مخزن خرده وعامل في انفجار بوكالة البلج

تسبب انفجار جسم غريب داخل مخزن خرده بوكالة البلج في اصابة معوض عابد محمد ٤٥ سنة .. صاحب المخزن وعبد العزيز عبد الفتاح محمد ٤٥ سنة .. عامل بالمخزن .. نقل المصابين لمستشفى بولاق ولحقرت التلياة

اتتكتت المصل الجناحي لتجديد اسباب الانفجار والجسم القريب المنفجر ..

تتلك المكان الحادث لتواء عصام نجم والمصطفى القوي الحربي رئيس مباحث القاهرة ..

ابحث مع الجمهورية

تغيبت جبهة عتيه عديم شحاته ١٣ سنة .. طالبه بالصف الاول الابتدائي .. الرجاء ممن يراه عليها الاتصال بأتقوان ٣ عتلة القباقيبي .. حارة سيدى مدين باب الشعريه او تليفون ٢٥٧٩٦١٨

تغيبت جبهة عتيه عديم شحاته ١٣ سنة .. طالبه بالصف الاول الابتدائي .. الرجاء ممن يراه عليها الاتصال بأتقوان ٣ عتلة القباقيبي .. حارة سيدى مدين باب الشعريه او تليفون ٢٥٧٩٦١٨

## صرف الزيادة الجديدة في الحوافر للعاملين بالمحليات

## استحقاق ١١ جنيتها للعاملين بأسوان ومطروح والبحر الاحمر والوادي

بدأت شئون العاملين بالمحافظات صرف الزيادة الجديدة في الحوافر للعاملين صرف تلك الفروق الشريفة رئيس الادارة المركزية للتربيت وموازنة الوظائف بالجهاز المركزي للتنظيم والاظمة أن الجهات التي لم تصلها الاعتمادات المالية المخصصة لها عليها إخطار وزارة المالية لمرعة الصرف حسب القواعد الجديدة ..

ويتضمن التنظيم الجديد زيادة الحوافر إلى ٦ جنيهات كحد أدنى و٨ جنيهات كحد أقصى .. وأن يكون الصرف للعاملين بمحافظات مطروح والوادي الجديد والبحر الاحمر وأسوان بين ١١ و٩٠ جنيها شهريا ..

ويصرى ذلك على خمس فئات جديدة يبلغ عددها ٢٧٠ ألف عامل وام تكن مستفيدة من قبل وهم الإطباء والصوالة وأعضاء هيئة التدريس والمهندسون الزراعيون والاختصاصيون الاجتماعيون والإطباء البيطريون والمعلمون ..

ولا يستحق صرف الحوافر إلا عن الزيادة المحقة في عدد الوحدات فوق معدل الاناء المقرر شهريا .. ولا يصرف الحوافر بشريحة واحدة أو بصورة جماعية ..

وتنص القواعد أن يكون الحوافر بنسبة من الاجر لمديرى ووكلات مديريات الخدمات مع خفض نسبة ٢٥ في حالة تكرار التقياب .. وصرفه للمستحقين إلى الإخطا ..

كما تتضمن أن يكون استحقاق الحوافر لظاري الوظائف الاشرافية بمعرفة لرتب الأطقم .. وأن يكون للرئيس المباشر رأى في تخفيض قيمة الحوافر المستحق لتعامل ..

ويكون صرف الحوافر لمديرى ووكلات مديريات الخدمات بشرائح

## حوافر العاملين بالجمعيات التعاونية لاتعفى من الضرائب

الحوافر التي يتقاضاها العاملون بالجمعيات التعاونية لا يطبق عليها الإعفاء الخاص بالحوافر لأنها غير خاضعة للضرائب

صرح بذلك مصدر مسؤول بمصلحة الضرائب وقال أن الأصل أن الحوافر تطبق في الخصوع للضرائب بالنسبة لمشتات لقطاع الخاص الخاصة للضريبة على الأرباح التجارية والصناعية أو للضريبة على

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## استئناف القاهرة

كتاب - طارق خليل

قضت محكمة استئناف القاهرة بأن المريض بأحد الأمراض المستعصية تقدر كفايته بصب مكان عليه في السنة السابقة على المرض ولا يجوز تخفيض تقرير كفايته لهذا السبب .. جاء ذلك في حكم أصدرته المحكمة برئاسة المستشار احمد عديله ومكتارية مجدى عبدالرحمن ..

## بدلا للتفرغ والإقامة

صرفها للعاملين من الجهة المنتسب إليها

بل للتفرغ والإقامة وسائر البدلات المرتبطة بمكان العمل تصرف للعامل من الجهة المنتسب إليها .. أفنى بذلك مجلس الدولة وقال أنه وإن كان للتدبير موقفاً ببيتة من العلاقة الوظيفية بين العامل وجهة عمله الاصلية نقل قائمة ويصرف له منها كافة حقه المالية إلى أن ما يتعلق بطبيعة العمل صرف من الجهة المنتسب إليها لمحل ..

## جهاز المركزي للتنظيم والإدارة يرد على شكاوى العاملين

كيفية حساب مدة التجنيد بالشركات وضوابطها استفسار هذا الاسوع الذي يوجب عه كميل ابو حديد وكيل أول الوزارة بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ..

يؤدي إلى إرجاع الأقدمية إلى تاريخ فرض سابق على تاريخ التعيين الفعلي ويصل محله من حيث المعاملة الوظيفية .. وعلى ذلك تتحدد مواعيد علاوته التورية على أساس التاريخ الفرضي الذي أرجعت اليه الأقدمية نتيجة حساب مدة التجنيد .. غير أنه لا يرتب على التبرع العربى على هذا التحوصص أية فروق مالية مسبقة على أول ديسمبر ١٩٨٠ تاريخ نفاذ القانون ١٢٧/١٩٨٠ ..

ويجوز لك أيضا الاستناد إلى الأقدمية الفرضية القائمة عن حساب مدة التجنيد الترفيعة بعد التاريخ المذكور أول ديسمبر ١٩٨٠ .. ويمكنه مطالبة الشركة بمعالجة حالته على هذا الأساس .. إما إذا كان هناك اعتراض للشركة أو للجهاز المركزي للمحاسبين فيمكن إخطار الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة بهذا الاعتراض لدراسته ..

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## إعادة تقييم مس تويات

## وظائف الادارة المحلية بالأقاليم

أعد الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة دراسة حول إعادة تقييم وظائف الادارة المحلية .. انتهت إلى أن إعادة تقييم الوظائف التالية لوظيفة رئيس مجلس المدينة يكون على أساس عدم تجاوز مستوى تقييم الوظائف التالية مباشرة رئيس مدينة (سكرتير المدينة - مدير الشؤون الهندسية) درجة مدير عام ..

عام - يكون سكرتير المدينة ومدير الشؤون الهندسية بالدرجة الأولى إذا حصلت المدينة على ٧٠/١١ نقطة وبالدرجة الثانية إذا حصلت المدينة على أقل من ٦١ نقطة ..

وقد طلب الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة من الامانة العامة للإدارة المحلية لتجميع مقترحات المحافظات في هذا الشأن وموافاة الجهاز بها وتحديد عدد التناقل لكل مدينة مقترح إعادة تقييم وظائفها ..

وأهاب الجهاز بالمحافظات أن تنظم مقترحاتها إلى الامانة العامة للإدارة المحلية للتنسيق بين مختلف المحافظات ..

## نقدو للتنمية الادارية

بالاستكبرية ٤ أبريل

تعد الاستكبرية ٤ أبريل للقاء ندوة للتنمية الادارية بضمها د .. حسين كاطم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة وقيادات الجهاز وقيادات العمل التقني والشعب بالاستكبرية مناقشة مشاكل العاملين على الطبيعة ووضع حلول عملية لها ..

## المنقول لمجموعة نوعية

أفقيته من تاريخ النقل

أفقت الجمعية العمومية للمقضى والمنتشر بانه في حالة تعديل قسم إحدى المجموعات النوعية لتتضمن لاجوز نقل عاملين من المجموعات النوعية الأخرى لشغل هذه الوظائف ولا اعتبر النقل بمثابة إعادة تعيين وتحدد أفضية العامل المنقول من تاريخ النقل .. على أن يسرى ذلك من تاريخ العمل بالقانون ١٢٧/٨٤٧ بشأن نظام العاملين ..

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

حوادث وقضايا

## قرآن وسنه

كان سينما عثمان بن مقعون من أوائل المسلمين ومن كبار المجاهدين ..

وهو فرغى من بنى جمح .. عرض عليه الاسلام فأصره بقوله ولكته قبله بحمية والخلص وشجاعه .. ولما أذن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - للمسلمين بالهجرة إلى الحبشة هاجر عثمان بن مقعون مع زوجته وابنه السائب وكانت هجرة المسلمين في شهر رجب .. وكثف رجوعا في شهر شوال .. رجوعا لاسلام .. لما ألههم أن قرأوا فيلقت اهلهم لكنهم ما كانوا يزلون أرض الجزيرة من سيفتهم حتى فوجوا بأن الامر على غير ما علموا .. فرجع بعض .. ودخل مكة بعض .. ولم يظفها احد .. من المسلمين الا في جوار فرقى .. وكان مجير عثمان هو الوليد بن المغيرة .. وقف بجانب الكعبة .. وأعان عثمان في جواره .. وطلب الا يعرض اليه ولا يؤثفه احد .. غير أن عثمان رأى المسلمين بهتتون ويبدون .. فقال لا تمتنع بالاسم والاطمئنان واصحابى .. يعيدون والله لا أتميز عنهم .. وكثف عثمان وقال : إرد عليك جوارك .. فقال له الوليد : هل عرض لك احد .. قال : لا .. وكنت كرهت أن أتميز عن اصحابى .. بل ارضى بما عليه التنى .. صلى الله عليه وسلم .. قال له الوليد ذهب إلى كعبة فاراد إلى جوارى عاتية كما أجبرك عاتية .. وصاح الوليد : ايها الناس هذا عثمان قد جاءه برد على جوارى .. قال عثمان : صدق أبو عبد شمس لقد كان والله وفيها كريما .. ولكنى لا أستجير بغير الله .. عز وجل .. وقد ردت عليه جواره .. فقال الوليد : اشهدوا انى برىء من جواراه الا ان يشاء .. وجلس عثمان في مجلس من مجالس غريش .. وبينهم لبيد بن ربيعة .. قبل اسلمه - بشدهم شره فلما قال :

الكل شيء ما خلا الله باطل - قال عثمان : صدقت .. فلما اكمل البيت بقوله :

وكان نعيم ما خلة زامل : قال عثمان كذبت .. نعيم الجنة لا يزول ..

فغضب لبيد وقال : يا معاشر قريش ما كان يولى جليكم لفتى حدث هذا فيكم ؟

فقال بعض الجاسين .. هذا رجل فلا يكن في سرهم من حرج .. قال عثمان : ما انا والله بسفيه .. بل اتم السفيهاء .. الى على حق واتم فظم التجاج بينهما .. فقام الرجل الى عثمان فظم وجهه واصاب احدى عينيه .. فقال له الوليد : اما والله باين اخى لقد كانت عينك عسا اصحابا غنية ولقد كنت في قمة منية فخرجت منها .. وكنت عسا تلاقيه غنيا .. عدا باين اخى الى جوارى ..

والحديث بقية غنا ان شاء الله

## القيم

## مصادرة اموال

## نائب سابق

كتب - حمدي حنضل :

قضت المحكمة العليا للقيم برئاسة المستشار احمد ابو زيد نائب رئيس محكمة النقض بمصادرة اموال محمود سليمان موسى عضو مجلس الشعب السابق عن رشيد ١٢ آخرين من ورثة سليمان عثمان موسى لادابهم بالثراء الفاحش من تجارة المخدرات ..

والحراسة على عبد الرحمن محمد عبد الفتاح لادابهم بالثراء من المخدرات في الدقى والجزيرة والقاهرة ..

ولفتت المحكمة قوول الطعن في حكم الحراسة المقدم من عبد المقصود عبد الفتاح القاضي في حكم فرض الحراسة على امواله ..

وافقت المحكمة حكم الحراسة على رضوان عديم ابراهيم تصالحه مع البنوك على سداد مستحقاتها عتقت الجلسمة بالمانة سر صلاح اسماعيل ومحمد عمر وايمان نور

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة منهم فقط تحت الملاحظة

## اصابة ٢٢ تلميذا في بورسعيد

بقتسم غذائى بسبب البسكويت

بورسعيد السيد المصرى

اصيب ٢٢ تلميذا بمدرسة الفريا الابتدائية في بورسعيد امس بحالة تسمم بعد تناولهم بسكويت باسمو .. الذى يقدم لهم ضمن وجبات الوزارة ..

الشرق بضم ٢٢ تلميذا من المدرسة بعد تناولهم البسكويت المقر صرفة لهم ..

تم نقل التلاميذ الى مستشفى بورسعيد العام واجريت لهم الاسعافات الأولية .. ومزال أربعة



**على حميده .. يبرىء نفسه امام التجوم**

فى البرنامج التلفزيونى الرمضانى (البساط احمى) اخراج جميل مغازى تعرض المطرب على حميده (الوالى) لعذاب شديد ولقى من نجوم الطغلة التى اشترك فيها اميتيرند من أنه هاجم التعذيب الراحل عبد الحليم حافظ .. ورغى ان على حميده حاول تبرئه نفسه بشئى الطرىق والاثلة الا ان بعض الموجهين لم يقبض بتبرير حميده .. من التجوم الذين حضروا التسجيل معه فريد شوقى ونور الشريف وسيمرة سعيد وازكان فواد وعاصم عبد الحليم ونجم الكوميديا بونى شلى والمعلن حسن شحاته والجنسروى هانى

**على حميدة**



**القناة الاولى**

الفترة الصباحية :

تنفيذ المخرج : صلاح عمار ، تقديم المنبة : سعبية مصطفى محررة

١١,٠١ البرنامج : إيتسام حامد , مرآجه : مهروه عبس .  
 ١١,٠٢ الإفتتاح وتقدیم القرآن الكريم مایتمس من سورة المومنون تلاوة  
 الأشواق محمود عبد الحکم .  
 ١١,٠٣ الفصل :  
 ١١,١٤ برنامج الأطفال مع الإصفاء تقدیم منی عبد المقصود وأخراج  
 فریال عثمانو یضمن فیلم کارتون وأغنیة للأطفال  
 ١١,٤٤ برنامج المرأة فن التخصیص والخیطة تقدیم ایلی ابراهیم وأخراج  
 عبدة للتلاوی .  
 ١٢,٠١ أذان الشهور ومن الأول الرسول .  
 ١٢,٠٥ نشرة الأخبار الأولى  
 ١٢,١٥ الحلقة ( ١١١ ) من المسلسل العربی ( العدل والتفاحة ) تألیف کرم  
 النجار وأخراج ابراهیم عیسی مطوعه مدنف وفیق - مدیحة کلد -  
 ١,٠٢ الدین المعاملة تقدیم د. عبد المنعم لتمر وأخراج فاروق امین حلقة  
 الیوم عن بسر الاسلام .  
 فترة المساء والمهررة  
 تقدیم المخرج : حسین السید - یوسف الشال .  
 تقدیم المبیاتان : نجوى عزلم - نجوى ابراهیم .  
 ٣,٠١ الإفتتاح وتقدیم القرآن الكريم تلاوة لشعیخ فتحي قنديل  
 ٣,٠٨ البرنامج للنینی ( فی بیوت الله ) تقدیم عبد التواب مصطفی وأخراج  
 هشام زین حلقة الیوم مع شعیخ مهدي عبد الحمید  
 ٣,٢٢ اذان العصر ومن الأول الرسول .  
 ٣,٢٢ برنامج الأطفال خاص معهد التوکسرفاتور  
 ٣,٥٣ برنامج ( عالم الخیاض ) تقدیم هشام رشاد وأخراج وفاء فاضل  
 حلقة خاصة عن تقییم مبارة الالهی والزمک  
 ٤,٢٢ شعر وشعره تقدیم جماعت فاضل وأخراج السید العطوی حلقة  
 الیوم عن مهرجان جامعة القاهرة للشعرى الذی اقيم بکلیة  
 الاعلام .  
 ٤,٤١ برنامج بسمة امل تقدیم سید عامر وأخراج جمال الهوارى لقاء مع  
 المعلن شویق ایتسماعیل وهو کلیف من الحالات الخاصة ولقاء مع  
 صبیحة البرنامج جمیلة جمجوم ورفعت عبد الله ومع د. المعنص  
 باله من أبطال ثورة لوس التجلوس وعماذ الدین بهجت البطل فی  
 رفع الأتقال .

٥,٠٢ البرامج التعليمية :  
☐ درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة .  
☐ المصنف الجزء الثاني .

□ تقديم حامد الجوجوري .	
□ أخراج : سمير ناصف .	
□ درس رياضات لطلاب الثانوية العامة .	٥,٣٢
□ اللازموات .	
□ تقديم عبد الخالق غيث .	
□ أخراج وفيه لييب .	
الفترة الإخبارية الثانية	٦,٠٠
أذان المغرب ومن أقوال الرسول .	٦,٠٩
متابعة الفترة الإخبارية .	٦,١٣
الفتحة الأولى من المسلمين العربي ( الجارية والشاعر ) تأليف	٧,١٢
صين مؤنس سينيريو وحوار طه شلي . وإخراج : سعيد عبد الله	
بطولة نادية رشاد - عبد الرحمن أبو زهرة - رشوان توفيق -	
جليلة محمود - محمد الصفراوى وإبراهيم الشاشى .	
أذان القضاء ومن أقوال الرسول .	٧,٢٧
جولة الكاميرا تقديم هند أبو السعود وإخراج شفيق حنين وتتمتحن	٨,٠٩
جولة من الطريف والغريب في العالم .	
برنامج حديث الروح حول موضوع من توجيهات القرآن الكريم	٨,٥٤
المحدث د. محمد السيد بطنطاوى مفتى الجمهورية	
الفترة الإخبارية الأخيرة	٩,٠٠
سلايكات تقديم وإعداد ملك اسماعيل وإخراج محمود شمندى	٩,٣٥
السهرة مع تمثيلية ( الحصى والجبل ) بطولة هنادى ثروت - محسن	١٠,٠٤
محيى الدين - حمدى غيث - سحر رامى إخراج : إقعام محمد على	
وتأليف فصحى الحلال .	
إنباء وصحافة	١١,٤٧
القران الكريم ماتريس من سورة العنكبوت .	١١,٥٧
ختم الامسال والسلام الوطنى .	١٢,٠٧
سهرته خدا مع شريكه تكريمات الدكتور احمد هيكل	

**البرنامج العام**

١٠.١٥ مساءً مع تغشية بعنوان  
(أسي ولكن) الخراج إسماعيل عبد  
الفتاح وتاليف نادية الكليالي بكولة  
نادية رشاد - ميرفت سعيد - هالة  
الذهبي - سهيل الشال - منال زكي  
٢ صباحاً مع تغشية السهرة  
(تغشى الأبرام) تاليف فاروق حلمي  
علاء مصطفى - طرب، ملوك

محمود مرسى - مساء جميل - رجا  
 حسين - اعتدل المصري وابراهيم  
 نصر الدالي  
**صوت العرب**  
 في منتصب الليل تعبر حلقة من  
 برنامج شهرياد والستيد من  
 تأليف برج صافي اخراج - سرين  
 على البرنامج من - الحان وفاء  
 محمد حسين ومثل اسماعيل .  
**البرنامج الثاني**  
 ٨.١٥ مساء مناقشة تقنية  
 لمرسحية (العالمى ولجرامى) من  
 خلال برنامج - لتدو المسرح  
 والسيمافا المرسحية تأليف مسروح  
 عبد الرحمن وضيف الحلقة التالف  
 قصص العشرى ويقيم اشريف  
 خاطر  
 محمد  
 حسين  
 اسماعيل  
 ١٠ مساء تناقش نجوى وهى فى  
 برنامج (كتابيات جوية) ليوان  
 النشار اعتدل نبوى عبودة (شهادة  
 حب) ضيف البرنامج - د. حسنة  
 عبد اللطيف  
**القرآن الكريم**  
 ١٠.١٥ مساء فى (دعوة  
 للتأمل) يتحدث د. صبحى فريخ  
 ود. محمد سليمان استاذ علم الفلك  
 حول التفرق بين الفلك والتجسيم  
 وادعاء معرفة الاسرار المستعيلة  
 البرنامج تكديم ابراهيم خلف

من خلال قراءتها عند التصريح بالعرض للمساعدة ليلة البروفة التريسية لكل مرحلة .

وقد اكتشف المصمم عند زيارته لممرح التعليلة ان سمير الصفوري وضع تخزينات وعلووين الجراندي والمجالات لسحب ترخيص (التشكين) وصدر القرار .

١٠ كما ان شركة مصر للطيران - وهي مؤسسة قومية ذات طابع سحبي - استطاعت ان تفرض زيا موحدا على العاملين بها ، لمانا لا يفرق التايغزيون في زي موحد تعدينيه يكون جميا واثيقا . يرحمون ويرجعنا من الصراح الزحتر القامر في اتيليه مدينت الريدة وبرامج المناسبات . وريتا يستر على :

**محمد صلاح الدين**

الأسط .. وكاسيت من اتسبب الخالص . باذاعة انشعب من اخراج على حسن وتقديم ايمان طاهر سعيد ويدور حول اجمل ما غنت امكشود وعبدالوهاب في ثلاثين شريط لهما ويدور الحوار مع ضيف اليرتاسج حول ظروف تلحينها وغاليتها وغيره .

**التصريفزيون والالكترونيات**

**المكنسة الكهربائية**

**نصل سوبر باور طراز ١١٠٠**



مراكز حصرية الشركة

الرياض ٤٨٣٢٨٨٨

الدمشق ٤٨٣٢٨٠

المنامة ٤٨٣٢٨٧

البحرين ٤٨٣٢٨٦

الكويت ٤٨٣٢٨٥

السعودية ٤٨٣٢٨٤

البحرين ٤٨٣٢٨٣

البحرين ٤٨٣٢٨٢

البحرين ٤٨٣٢٨١

البحرين ٤٨٣٢٨٠

البحرين ٤٨٣٢٧٩

البحرين ٤٨٣٢٧٨

البحرين ٤٨٣٢٧٧

البحرين ٤٨٣٢٧٦

البحرين ٤٨٣٢٧٥

البحرين ٤٨٣٢٧٤

البحرين ٤٨٣٢٧٣

البحرين ٤٨٣٢٧٢

البحرين ٤٨٣٢٧١

البحرين ٤٨٣٢٧٠

البحرين ٤٨٣٢٦٩

البحرين ٤٨٣٢٦٨

البحرين ٤٨٣٢٦٧

البحرين ٤٨٣٢٦٦

البحرين ٤٨٣٢٦٥

البحرين ٤٨٣٢٦٤

البحرين ٤٨٣٢٦٣

البحرين ٤٨٣٢٦٢

البحرين ٤٨٣٢٦١

البحرين ٤٨٣٢٦٠

البحرين ٤٨٣٢٥٩

البحرين ٤٨٣٢٥٨

البحرين ٤٨٣٢٥٧

البحرين ٤٨٣٢٥٦

البحرين ٤٨٣٢٥٥

البحرين ٤٨٣٢٥٤

البحرين ٤٨٣٢٥٣

البحرين ٤٨٣٢٥٢

البحرين ٤٨٣٢٥١

البحرين ٤٨٣٢٥٠

البحرين ٤٨٣٢٤٩

البحرين ٤٨٣٢٤٨

البحرين ٤٨٣٢٤٧

البحرين ٤٨٣٢٤٦

البحرين ٤٨٣٢٤٥

البحرين ٤٨٣٢٤٤

البحرين ٤٨٣٢٤٣

البحرين ٤٨٣٢٤٢

البحرين ٤٨٣٢٤١

البحرين ٤٨٣٢٤٠

البحرين ٤٨٣٢٣٩

البحرين ٤٨٣٢٣٨

البحرين ٤٨٣٢٣٧

البحرين ٤٨٣٢٣٦

البحرين ٤٨٣٢٣٥

البحرين ٤٨٣٢٣٤

البحرين ٤٨٣٢٣٣

البحرين ٤٨٣٢٣٢

البحرين ٤٨٣٢٣١

البحرين ٤٨٣٢٣٠

البحرين ٤٨٣٢٢٩

البحرين ٤٨٣٢٢٨

البحرين ٤٨٣٢٢٧

البحرين ٤٨٣٢٢٦

البحرين ٤٨٣٢٢٥

البحرين ٤٨٣٢٢٤

البحرين ٤٨٣٢٢٣

البحرين ٤٨٣٢٢٢

البحرين ٤٨٣٢٢١

البحرين ٤٨٣٢٢٠

البحرين ٤٨٣٢١٩

البحرين ٤٨٣٢١٨

البحرين ٤٨٣٢١٧

البحرين ٤٨٣٢١٦

البحرين ٤٨٣٢١٥

البحرين ٤٨٣٢١٤

البحرين ٤٨٣٢١٣

البحرين ٤٨٣٢١٢

البحرين ٤٨٣٢١١

البحرين ٤٨٣٢١٠

البحرين ٤٨٣٢٠٩

البحرين ٤٨٣٢٠٨

البحرين ٤٨٣٢٠٧

البحرين ٤٨٣٢٠٦

البحرين ٤٨٣٢٠٥

البحرين ٤٨٣٢٠٤

البحرين ٤٨٣٢٠٣

البحرين ٤٨٣٢٠٢

البحرين ٤٨٣٢٠١

البحرين ٤٨٣٢٠٠

البحرين ٤٨٣١٩٩

البحرين ٤٨٣١٩٨

البحرين ٤٨٣١٩٧

البحرين ٤٨٣١٩٦

البحرين ٤٨٣١٩٥

البحرين ٤٨٣١٩٤

البحرين ٤٨٣١٩٣

البحرين ٤٨٣١٩٢

البحرين ٤٨٣١٩١

البحرين ٤٨٣١٩٠

البحرين ٤٨٣١٨٩

البحرين ٤٨٣١٨٨

البحرين ٤٨٣١٨٧

البحرين ٤٨٣١٨٦

البحرين ٤٨٣١٨٥

البحرين ٤٨٣١٨٤

البحرين ٤٨٣١٨٣

البحرين ٤٨٣١٨٢

البحرين ٤٨٣١٨١

البحرين ٤٨٣١٨٠

البحرين ٤٨٣١٧٩

البحرين ٤٨٣١٧٨

البحرين ٤٨٣١٧٧

البحرين ٤٨٣١٧٦

البحرين ٤٨٣١٧٥

البحرين ٤٨٣١٧٤

البحرين ٤٨٣١٧٣

البحرين ٤٨٣١٧٢

البحرين ٤٨٣١٧١

البحرين ٤٨٣١٧٠

البحرين ٤٨٣١٦٩

البحرين ٤٨٣١٦٨

البحرين ٤٨٣١٦٧

البحرين ٤٨٣١٦٦

البحرين ٤٨٣١٦٥

البحرين ٤٨٣١٦٤

البحرين ٤٨٣١٦٣

البحرين ٤٨٣١٦٢

البحرين ٤٨٣١٦١

البحرين ٤٨٣١٦٠

البحرين ٤٨٣١٥٩

البحرين ٤٨٣١٥٨

البحرين ٤٨٣١٥٧

البحرين ٤٨٣١٥٦

البحرين ٤٨٣١٥٥

البحرين ٤٨٣١٥٤

البحرين ٤٨٣١٥٣

البحرين ٤٨٣١٥٢

البحرين ٤٨٣١٥١

البحرين ٤٨٣١٥٠

البحرين ٤٨٣١٤٩

البحرين ٤٨٣١٤٨

البحرين ٤٨٣١٤٧

البحرين ٤٨٣١٤٦

البحرين ٤٨٣١٤٥

البحرين ٤٨٣١٤٤

البحرين ٤٨٣١٤٣

البحرين ٤٨٣١٤٢

البحرين ٤٨٣١٤١

البحرين ٤٨٣١٤٠

البحرين ٤٨٣١٣٩

البحرين ٤٨٣١٣٨

البحرين ٤٨٣١٣٧

البحرين ٤٨٣١٣٦

البحرين ٤٨٣١٣٥

البحرين ٤٨٣١٣٤

البحرين ٤٨٣١٣٣

البحرين ٤٨٣١٣٢

البحرين ٤٨٣١٣١

البحرين ٤٨٣



# إحسان المغنى أهم من قوة صوته !!

• أغانيه الأخيرة موجهة لعامة الناس  
• أم لصاحب الثقافة الحالية ؟  
(محمي الدين حسين)

• كل مستمع يتلقى الأغنية على قدر إمكاناته والعمل الفني الجيد هو الذي يقابله الشخص الجاهل والمتعلم .. أغاني سيد درويش مثلاً يراها البعض مجرد أغاني لها خفيف في حين أنها تبدو للمتأمل فيها تعبيراً صادقاً عن الحالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية للفترة التي كان يعيش فيها .

• في المسألة الفنية الهندسية هل وضعت (التصميمات) ورسمت (القواعد) القوية التي تحمل تلاحم (الأسرار) وتصلوكم حتى تتلحظ (السحاب) ؟  
(محمد الفجالي)

• نعم لأن تقديم أغانيه عكس التيار يعتبر لحن في الصغر ثم لنجاح هذه الأغاني بمثابة القواعد المصنوعة من ولهم تهم بخلطهم ؟  
(خديجة عبد - خالد الشوربجي - أحمد رياض)

• لكن لهم كل الحب والتقدير وأقرأ خطاباتهم بنفسي وأرسل لهم الصور التي يطلقونها وأحاول الرد على أسئلتهم بغير الإمكان .

## «مفردات علي الجديدة»

• لماذا ترفض الاشتراك في الاحتفالات بذكرى سيد درويش ؟  
(محمي محمود)

• لأنه فيه ناس لا يحب وجودي في هذه المناسبات لأنهم كانوا متقنين في عهد سيد درويش قبل ظهوري .. وقد حاولت الاشتراك فيها مرة واحدة ففقدت بعض هؤلاء الناس لي بشكل شديد فلم أكررها .. وعلى أية حال ما سألتهم سيد درويش سيكون أكبر وقع من احتفالاتي ..

• كيف تتعامل مع أولادك ؟ وهل توافق على عملهم بالفن ؟  
(نجاح عبد الرحيم - لؤي عبد الرحمن - أسماء ربيع توفيق حسين)

• أنا أتعامل معهم بشيء من التزم وشيء من التفاهل ولا أوافق على عملهم بالفن أبداً .

• ما هي مشروعاتك الفنية الجديدة ؟  
(جمال عبد التكليف - زكري)

• انتهيت من تسجيل أول يوم للأطفال .. وسجلت أغنيته في اليوم الجديد وأعد اليوم كاملاً لسيد درويش .

• الأسئلة التي يجوابها علامة (٥) هي التي اختارها إيمان البحر ليعرض أصحابها على ثلاثة أسئلة بأجابه منه .. ويمكنهم استلامهم من استلامات الجمعية (٢٥) ش زكريا أحمد - عبد الله (١١) أي يوم طويل شهر أبول من الثالثة حتى التاسعة مساءً .



إيمان البحر درويش

# إيمان البحر درويش لقراء صفحة الموسيقى : لولا سيد درويش ما كنت غنيت حتى الآن لم أقدم بصمة في السينما !

إيمان أغاني جديدة تعبر عن أحاسيس جيله كتبها مجموعة جديدة متميزة من الشعراء والمغنيين .. لاقت نفس النجاح وصعدت أمام عديد من الظواهر القتالية .. ولقد بعض التجارب في السينما وتجربة مسرحية واحدة أكد من خلالها مواهبه التمثيلية .

## أشرف سويلم

درويش لم يمت بسبب تعاطفه مع المخلوقات وللكتابيين ولتسا مات مسموماً وتعدي الدليل على ذلك خطاب كتبه في لذر إيمانه بخط يده ومقالات نشرت وقتها طالب فيها أهله بتشريح الجثة لكن الحكومة رفضت وهذا أثبت على أن وفاته لم تكن طبيعية فقد كانت اغتياله تثير حاسن الناس وروايتهم ضد الاستعمار كفيف يتكلمه ؟

• طرقت أبواب السينما والمسرح فنتي نراك في التليفزيون ؟  
(١٥) قاريه وقارنه

• عندما أجد صلا يقدمني لكم بالصورة التي تحبونها .  
(أشرف صالح)

• لماذا لم تكتب السيناريو مع تها ؟  
(أشرف صالح)

• منذ ثلاث سنوات صورت (١٥) أغنية دينية للتليفزيون من تخرجين الرأجل أحمد صديقي لم يذاعوا لاسباب لأعرفها .

• ما هي محاولته للارتقاء بالأغنية المصرية ؟  
(كرميا سالم - علام شتا - أحمد الهظيل)

• والله شوقها لجزء العالم الموجود في الأغاني المنتشرة حالياً وإسعادوا في الأغاني التي في (طير في السما) و(نفس) حاترغوا الأجيال .

• لماذا تفضل مسرحية (تقريباً) في جيتك ؟ وهل كنت تتوقع نجاحها ؟  
(١٤) قاريه وقارنه

• الحقيقة كنت متخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

• هل أنت سعيد ومتخوفاً من تقبل الناس لهذه التجربة الجديدة على كل المستويات .. فالحقيقة يتم تقديمها غناء من البداية حتى النهاية من خلال المزج بين كثر من فن (السينما) والمسرح والأنشود والمسرح المسرحي والاكروبات والعرائس لكن الحمد لله التجربة نجحت على مستوى الناس والتقاد وتعتبر حدثاً هاماً في حياتي .

## سيد درويش مات مسموماً !

اليوم التالي .. وعندما شاهد الله أنكل والدرويش إلى المكان الذي يريد من أن يبعث إليه فقرر أن يبعث إلى سيد درويش (إيمان) سواء كان ولداً أو بنتاً .. ومن المواقف الطريفة التي لا تنساها أنه كان من في القسم بكتابة سبع طلقات أسبون (إيمان) وعندما جاء وقت الترحيل العسكري فوجدت بالمستوطنين وضعوا اسمي في كشوف الترحيل مع الطلقات .

• لماذا لم يرد ليعود ليعودك لا لاجان سيد درويش ؟  
(٢٧) قاريه وقارنه

• لأنه لا تقديس بأني سيد درويش سامحاً بتمنيته كبيرة في نجاحي لكي أضع في السبب الأساسي لنجاحي حياة القليل التي منحني الله إياها والتي جعلت قتلني يشعرون بأني واحد منهم .. وكما تعلمون اليوم الأول لم أذبح إلا بعد ظهوري في التليفزيون مما يؤكد أني لم أذبح بسبب سيد درويش فقط ولا كان الأول لاجان من قبله .

• أعتقد من قبل ذلك أن تقني لا أن لاجان سيد درويش وعندما تبتني رايك ؟  
(دعاء رجب)

• لأنني لم أكن وأتقنا من الظهور على كلمات ولجان لها نفس القيمة الموجودة في أغاني سيد درويش .

• وأريد أن أقول لك يا سيد درويش عنيك وانت تقني ؟  
(ريما موسى - رضا إبراهيم)

• لكي أعيش في الأغنية وأهرب من رديئة أي وجه يخرجني عن الأصناف بها .

• لأنني لم أكن أجد حركتي الفنية وأغاني خاصة ؟  
(داليا ديابال - أنور سعد - عائدة السوقي)

• لأنني لم أضاف شيئاً له قيمة يستحق أن يقدم لالناس .. كما أنني اعتبر أغاني سيد درويش أغاني خاصة بي لأنني لم أكن وأتقنا من الظهور على كلمات ولجان لها نفس القيمة الموجودة في أغاني سيد درويش .

• لماذا تقني شيئاً أغاني كلامها غير مفهوم ؟  
(عبد خالقي - جاد السيد - أنور مصطفى)

• أو كنتوا تفتشوا شوية وكذا في كل ما كتبه وصدايق من حلقها مملوءة .. وصوموا لفر يومين مرقق معها كتيب به كلمات الأغاني .

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)

• كان والذي يريد الانتقال من مكان إلى آخر في عمله وصدايق من كان لديه حال أمام رئيس الوزراء فخرج عليه وبعده أفرجس بكتابة طلبه لكن الوزارة استأملت في

• هل تعرف سبب تسميته (إيمان) ؟ هل تعرضت لأحوال طريفة بسبب هذا الاسم ؟  
(فاطمة عبد العزيز - محمد يال - لؤي التيتي - منال فوزي - عفاف سيد)



الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩

الإثنين ٢٦ مارس ١٩٩٩



## جراح قلب

### مأمون الشناوي

#### ردود خاصة

● محمود عبد العظيم أبو العزم : القاهرة : هذا ليس مسئولية جراح قلب، وتم تحويل تلك المسئولية لمختصين.

● خالد وائل بنى سويف : فرق السن ليس مشكلة ولا علق وخاصة أنه سنة واحدة قطي بركة الله.

● فوزية أمين بنى سويف : الكتيبة خطاب للزملة فيكون سعد يتضمن كل البيانات الخاصة بالبنك وهي تتولى الموضوع.

● م. ا. ص. الاسكندرية : أول مقومات نجاح الزواج التوافق الاجتماعي والثقافي. هذا طبعا لمن يبحث عن حياة زوجية هادئة متوازنة وليس مجرد صفقة أو شقة ومهر وشبكة وزوجة.. ان وجدت فيه هذا التوافق الاجتماعي والثقافي فاقبله..

● م. ص. الشرقية : اذا كنت في قدر رفضت العودة اليه فهذا يعني انها لا تحمل اى حب ولا مشاعر طيبة وهذا امر عادي معرضة له اى فتاة فاعتبر الموضوع منتهيا تماما واحذر ان تثير معها اى حديث حوله. اما الاثنا فهو لها وهي التي اختارته ليبتها. ولقد تستطيع ان تملأ كل حياتها ويقتد تماما عن الفقرة من الماضي باى صورة من الصور.. واعتبر انها كانت تجربة فاشلة ساعداها في مستقبلها وهو كل اثر لها في نفسها.

● أ. ع. سويف منقول : ما ذكرته لا يستحق الذهاب لطبيب نفسي كل ما في الامر انك على ما يبدو كمتروك بطرف صديقه او ربما تافوت او تصرفات شاذة وضعت في ذهنك فكرة عن كل لفتاتها ولهذا تسألها كل تلك الاسئلة التي تثير غضبها بوضوح. يا بركة.. والحل الوحيد ان تتق بها وتضمن ان سلوكها وحدها لك وحده. تزوجها وهي معها حق طبعاً في ان تحصل على الشهادة على الأقل لتكون عثر مسئول اخيرك وامرئك.

● القاهرة السيدة اسماعيل لجمال المنصورة : احبنا يتأخر الرد على الرسائل لضيق المساحة وكثرة الخطابات.. اخذت الباب في بعض الأيام سببها الاعلانات. بارك الله فيها وزادنا منها.

## عليه الصالح

### من أفواه المجاتين

#### بالحب والتفاهم تحل جميع المشاكل

## ألف ليلة وليلة

... في الليلة الثالثة ...

... عقد الملك شربار اجتماعا عاصفا ...

... مع حرمه وقائد حرسه ...

... ناقش فيه معهم واقعة الاس ...

... وهو ظهور الفارس المجهول المثلث امامه ...

... بمديونة الفؤاد الخاص بحي الرقصات ...

... وكيف تصرف ممرعا عندما راه ...

... وسأل ما هي حكايته ...

... وما هي موهبته ...

... وقال للقد ...

... ان قرري بمعايكت عندما تعود للصر ...

... بتكده كل يوم ...

... وصاح للديك ...

## اشارة

زمنية فاضلة طلبت من خطاط الجريدة اعداد لافته تشتمل في غرفة الصالون بالمتنل دعوى الضيوف الى عدم التحدث .. ووجدت نفسي امام اقتراح منطقي لمناقشة هذه العادة الضارة .. بالفضل لو عمت هذه اللافتات امكن العمل والخمسات والبيوت لتتحقق نتيجة لاجابية ذات شأن .. الاول الاقلال من عدد المدعوين والثاني زيادة مساحة التوعية .. والسؤال لماذا لا تطبع هيئة الاستعلامات او وزارة الصحة هذه اللافتات في بوسر تيق وتوزعها بكثافة.

## صالح ابراهيم

### زهور الامراء تحتفل بطابا

جمعية رواد الثقافة بعزة زهور الامراء اقامت امس مهرجانا ثقافيا وفنيا احتفالا بعودة السيدة المصرية على طابا .. تضمن المهرجان الذي نظمه ربيها صلاح عبد الظاهر امسيات شعرية ومسابقات ثقافية وعروضاً سينمائية.

## الى من يهزم الامم

فجأة تحول مدخل شارع الامام على بصر الجديفة الى ورشة للميكانيكا .. يستعملون الرصيف في ذلك الميادين .. واصلاح الموتورات .. وتلق السيارت المنتظرة الاصلاح لشوارع اسما السجاء والسيسرات العابرة سكان المنطقة يسألون اين مسؤولي مصر الجديدة .. واين شرطة المرافق.

## مواطن

اليوم يلتحق مصطفى البيهوني مدير عام ثقافة البحيرة معرض منتجات نادي المرأة الذي تنظمه بمناسبة عيد الام الشعبية السنوية بالصر.

## الطريق الى

### الغذاء الصحي

جديد للتذكور مصطفى عبد القوي نواف الاستاذ بوزارة الزراعة .. يناقش فيه قضية صحية الغذاء وبقيد ابراهيم المناسبة لاتخاذ افضل الاغذية بأرخص التكاليف.

## باقة ورد

احتفال الامم والاصفاء في مجلة ممنة بالمنصورة بعد قران دسمي عربان حجازي نهدا خشي الاقلى.

## مع التماس

### ٣٧ عاما .. نعمل في التدريس

#### ولم نحصل على الدرجة الاولى الفنية

تلقى مع التماس رسالة تحمل ٦٧ توقيعاً يقول اصحابها نحن المعلمين بمديرية قنا التعطية من حصة المؤهلات المتوسطة و فوق المتوسطة ومن لباة الاقليم تعيين عام ٥٢ وما بعدها لم تحصل على الدرجة الاولى الفنية حتى الان نشاهد الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم باصدار امره الجهات المعنية بالتصااف ورفع القين عنا اسوة بزملائنا في المحافظات الاخرى الذين حصلوا على الترقية للدرجة الاولى الفنية حتى تعيين عام ١٩٩١.

## عيادة الجمهورية

### اجابات خاصة وعلاج مجاني

للتذكور احمد رجلى رشاد اخصائي الامراض الباطنية والروماتيزم اكثر تهيجا وذلك فليك الاقلال من الخضروات الاوراق الخضراء مثل الخس والملوخية كذلك الطحوس السمينه والالبان والاطماط وعصم ظهور الطعام بالسمن جيداً .. التسبيك .. وتصك بلك الخضار والحوم المسلوقة ( السوتيه ) لفترة لا تقل عن شهر مع الابتعاد عن الشاي والقهوة والتدخين والحوافق والحريفات .. وانا على استعداد لفحصك وعلاجك مجاناً بالعيادة رقم ١٢ شارع الخليل ابراهيم خلف فندق السلام بمصر بجعل.

## لا يا خويا يا بعل

.. طبعاك يزييت واجملحه !!

## حدايت

### المدينة

#### تكريم

تقرر اطلاق اسم المرحوم الشيخ قنديل درويش على مدرسة والفد الابتدائية بكم حمادة واسم المرحوم عبد المنعم مصطفى خليفة على مدرسة واقف الجديدة .. تبرع الابناء والاحفاد بالاراض التي اقيمت عليها المدرستان.

## جائزة العالم

### الثالث

رشحت جامعة القاهرة الاساتذة د. عبدالمقصود الساسي . حامد خليفة . محمد اسعد محمد والحمد غالب . للحصول على جائزة العالم الثالث في تخصصات الفيزياء والكيمياء والرياضيات.

## لكتوره في الاورام

حصلت الباحثة سهريرة السيد عبد المنعم على الدكتوراه في علاج الاورام من كلية الطب بجامعة القاه . موضوعها : دراسة كيميائية وبوتولوجية لسرطان الثدي القصي . واليوم

## مهرجان شعري بمناسبة عيد

الانصرى القومي .. يستضيف الناقد د. عبد القادر لفظ .. والشعراء ابراهيم ابوسه ومحمد فريد ابوسعد واحمد الشهاوي.

## الشرطه

### والمقاولون يكتسحان سباق مصر للتجديف

أسفرت البطولة الاهلية للتجديف التي اقيمت مسابقاتها بالمجرى لقناة السويس بالاسماعيلية ولتي شارك فيها ١١ ناديا عن النتائج التالية :

عسومي الرجال

١. ثنائي رجال عسومي الاول المقاولون والثاني شرطه القاهرة .

٢. رياضي رجال عسومي الاول المقاولون والثاني شرطه بورسعيد .

٣. ثنائي رجال عسومي الاول شرطه القاهرة ثم شرطه بورسعيد .

٤. فردي رجال عسومي الاول شرطه القاهرة ثم المنصورة وهيله القاه بالاسماعيلية الثالث .

٥. ثنائي منظم « ب » الاول شرطه القاهرة ثم المقاولون .

٦. رياضي ثنائي : شرطه القاهرة ثم المقاولون الثاني .

٧. رياضي ثنائي : الاول المقاولون العرب ثم شرطه القاهرة فهيله القاه الثالث .

٨. زوجي ثنائي : الاول شرطه القاهرة والثاني القاه المصري ثم هيله القاه بالاسماعيلية الثالث .

## السفوسى رئيساً لنادى سيورتيج

الشباب واعلنت النتيجة النهائية في الخامسة من صباح امس . حصل السوسى على ٣٨٧٩ صوتاً - مقابل ٢٠٠٣ صوتاً لمنافسه الفريق على جا ١ . وفي الضوية فاز كل من سولى ٤٥٧٣ وفطحي ٣٩٣٠ وعبد الله باقطة ٣٣٢٠ وعصام محارب ٣٣٤٧ ومجال احمد ٢٢٤١ وجواد حمادة ٢١١٢ واحمد محمد ٢٨٣٠ ونبيل ابو محمد ٢٢٢٦ وطريق القوي ٢٢٣١ ..

## اليوم مع الباعة

### جريدة

#### الاامة

### يصدرها حزب الأمة

#### رئيس مجلس الإدارة

#### أحمد الصباي

#### محرر عمارة

#### الثلث ٢٠ قرشاً

## السياسة

### ١٠٠١٠٠٠

#### المعوية ٣٥ سنة

#### اعزب اعمال حرة وعمل بالخارج وسيم طويل لديه شقة وبها بعض الكماليات

#### هي من متمنية اسة مؤهل متوسط ست بيت مثقلة تجيد الخياطة من لسة محترمة ترغب في السفر للخارج

#### ١٣٧٩٨

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩

#### هو ١٠٠٠٠٠٠٠٠

#### اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك في نفقات الزواج هي من متمنية قسة مؤهل عال جميلة على خلق

#### ١٣٧٩٩







## من القلب

لماذا يهتم الشعب المصري بقلبي؟  
لم هذه الفرحة الطاغية بحفلة من التراب؟  
وكان الرد الطبيعي الذي عبر عنه كثيرون:

إنها الأرض لا طرف فيها أبدا ..  
إنه الوطن وطبا جزء منه .. وهذا كله حق .. وهناك إضافة أخرى وهي الترخيص وقصته معروفة عندما حاولت تركيا عند تعيين خديوي مصر في أواخر القرن الماضي أن تسلم من فرمان تعيينه شبه جزيرة سيناء فأصر الانجليز على صدور فرمان تكويين يصر فيه على أن سيناء مصرية ..

وكان الانجليز يحتلون مصر وهم المدافعون عن حقولها الشريفة ضد الأكرين .. فخضعت تركيا .. وفي عام ١٩٠٦ أرادت تركيا طلبا وحدها ففرض الانجليز وهندوا بقتل الأكرين .. وطلعت المفاوضات فتراجعت تركيا وشكلت لجنة لوضع علامات الحدود انتهت إلى اعتبار طابا مصرية ..

وعندما سافر الرئيس حسني مبارك إلى تركيا في زيارة رسمية .. كان أهم محاور عليه من هذه الزيارة أن يحصل من الأكرين على الوثائق والخرائط الخاصة بحدود مصر الشرقية وبينها طابا ..

وبمها .. وفي قصر الضيافة في أنقرة رأيت حسني مبارك سديا بالخرائط باختيارها مستندات مهمة في التحكم بين مصر وإسرائيل .. وقد هلت طابا حتما بحدود خيال إنجلترا ..

في أواخر عام ١٩٤٧ .. وواصل عام ١٩٤٧ بحث الضابط جينز براملي إلى الحكومة البريطانية يطلب اعتبار سيناء أرضا بريطانية لأن لا تسلم بريطانيا ذلك بغيرها ..

وكان براملي قائدا للكلية البريطانية التي توشى وتصل في طابا عندما أراد الأكرين للحدود طابا عام ١٩٠٦ ..

وفي تلك الأيام كان براملي ضابطا صغيرا يعمل لدى الحكومة المصرية فلما تخلصت به السن وتركه خدمة الحكومة المصرية عاش في صحراء مصر الغربية في مريوط ..

فقد أحب مصر ولكن إخلاصه قل ..

بومها بحثت الحكومة البريطانية .. التي خرجت منتصرة من الحرب العالمية الثانية ..

الموقف لم يفرق أن طابا مصرية .. وكشفت وثيقة بريطانية سرية صدرت في ١٧ يناير عام ١٩٤٧ ..

على أنه جرت محاولة أخرى لسلم طابا لحساب بريطانيا عام ١٩٦٦ .. ولكنها أيضا فشلت نتيجة لتمسك مصر بها ..

وقد ثبت إبادة طوم البحار والفرقة المانية أن أسماكها تسبح في المحيط الأطلسي عند سواحل أمريكا الجنوبية تتحرك عائدة قرب الشواطئ الاستوائية ..

ومن الدراسات تبين أن هذه الأسماك تتحرك من أسماك أخرى عاشت عند سواحل إسبانيا ثم هاجرت إلى مياه أمريكا الجنوبية ..

وجاء الأحاد .. وأحدهم يد سنين يوجههم الحنين إلى الوطن .. ولم تكن هذه الأسماك قد عرفت تلك الشواطئ .. أو عاشت فيها لأنها لم تكن قد ولدت بعد !

# فايسا تعلم الشرس .. وكشف خطة بهيج الزمالك كرر نفسه .. والخوف عليه في الخرطوم



الفرحة على وجه فايسا وجهاز الكرة لتنادي الاهلي

● الاهلي اصطاد عشرة عصفير .. في مباراة واحدة .. هزم الزمالك .. وثار لنفسه ولجماهيره من هزيمة الموسم الماضي .. وحقق بطولة الدوري التي استردها بجداره وشرف .. وأعاد أبو زيد إلى الملاعب في اصعب مواجهة .. وأثبت جداره ضياء السيد بعد فترة جفاء مع فايسا .. ويرى على أن عبد الجليل من أخطر اللاعبين وأسرهم في الاختراق والوصول إلى المرمى .. ولم يكتف الاهلي بذلك .. بل فاز .. ليفجر الموقف في الزمالك .. وما ابراهه بمجموعة الرافضين لوجود عصام بهيج في الزمالك !! رغم كل ما قامه !!

● وأريد من هنا الكلام الذي اعرف مسبقا أنه لا يروق لبعض المتعصبين التباين لتفريقين لتأكيد على حقيقة واحدة وهي أن الاهلي حق الدوري وهزم الزمالك رغم أنه قد مر بطرواف وملايسات كثيرة خلال الموسم اهتز فيها مستواه بشكل ملحوظ .. ولذلك فالاهلي استحق البطولة في اللقاء الأخير فقط !! ولكن مستواه خلال الموسم سيظل لغزا يحتاج لتفسير !! ● والزمالك خسر البطولة واقتدا به الهزيمة من الاهلي رغم أنه كان في مجمل الدور الثاني للمسابقات متوقفا على الاهلي ليا وتتيبة وأداءه !! وكان الدور يصرم بالارقام والتنتاج وبمرات الفوز والهزيمة !! لذلك فمن حق الاهلي أن نهته .. وحق الزمالك علينا أن نشد من أزره حتى لا تآخذنا دومة الفوز والخسارة المحلية على حساب البطولة الأفريقية بعد أيام !!

## جمال هليل

● وقد أخطأ «اللاعب» بهيج عندما أراد أن يكرر نفسه ويثبت بشكل أساليب الدور الأول رغم أن أساليب الشطرنج الكروي يفتقد على أساليب وخطه كثيرة .. وأخطأ عندما ترك احمد رمزي حرا طابقا في الملعب رغم أن خطوته في مركزه وبلده ودوره في الشارع الأبرص من الاستاذ !!

وأخطأ بهيج عندما ترك عسكره يتقدمون بدون هوية من الوسط ويهجمون بطريقة بربرية غير مدروسة مما أعطى الحصان الأبرص للاهلي صديق الجمل والأمين عبد الجليل الفرصة للعب المفتوح على الاجناب .. وخلفه «دفاع الزمالك» .. وأخطأ بهيج عندما ترك «الملك» جمال عبد الحميد في مركز رأس الهجوم المرافق باستمرار .. ووزيره احمد الشاذلي غير الموفق وإن كان خروج واستبداله حسنة كبيرة لبهيج !!

● ومشكلة الزمالك الأساسية تركزت في شح معزوي زائد قبل المباراة .. واتضح الفرق إلى حين .. الأول يرى أن الترخيص يعد نفسه .. فالظروف واحدة ومتشابهة مثل العام الماضي خاصة وأن جهاز الزمالك يوزن بالخط والقفول وكذلك اقواما المصكر بالاسماعيلية واعيا بنقص التشكيل ونقص الاسلوب وهم على ثقة من الفوز !!

● والحرب الثاني في الزمالك اصابتها الحصية والتنتج حتى تصب تفكيرهم على الشرب أو الخنوخة أحيانا أو التشرع في التسيب وسوء التصرف في الكرة ففصروا المباراة !! على الجانب الآخر كانت خطورة الاهلي في اللعب المفتوح وعدم الميل للدفاع المستمر .. فأنار عبد الجليل الرعب بمرعة اختراقه المباشر وصديق تحركه بطخوة في الجناح الأمير فافقت الثغرات في دفاع الزمالك ولاسيما في الجهات المرمكة للاهلي .. والفضل يرجع لمهوبوب «أبو غزالة» الذي يملك القدرة على قيادة الفريق عندما يكون في الفورمه .. وبدر رجب المنور الجيد .. وأبو زيد رغم أنه لم يكمل المباراة كان الخطر دائما ..

● حاول فايسا الحد من تقدم ابراهيم حسن وربع ياسين خدية الهجوم المرمكة للزمالك واستطاع مع هاتي ثم ضياء ومحمود صالح إيقاف خطورة

● وتحول ستاد القاهرة في لقاء الفريقين الأخير إلى لوحة من الشطرنج .. وفايسا وبهيج يلعبان المباراة النهائية ويستعملان كل الأسلحة المتاحة من اللاعبين لتحقيق الفوز !!

بدأت المباراة .. ساخنة .. حامية .. والفيل والظبية والحصان وكله افتقد لاهم العناصر التي تقود الهجوم وهي الوزير والملك فلم يضرب قاعدة الفرسان في مقتل !!

● أما فايسا فقد لعب بخطة ذكية حركة خلاها كل أبنائه واستلته والتقية والخفيقة والموسطة .. حركة «العسكر» بمقدرة امام البطل حامى «الظبية» بعد دخول الأهداف !! ووجه «الحصان» الجلسج عبد

● وكنته الوطن وما جرى للحصان جرى للشعب المصري .. أصبحت طابا في عتله وقلبه وثمانه بورث حبها للأجبال وطابا !

● وبعد ..

بينو أني أصبت بضيق الذكرة عندما كتبت أمس أول أن الرئيس السادات زار طابا والحققة أن الزيارة كانت لمدينة شرم الشيخ أثناء الاحتفال بالمرابي لها ولم يسبق لأي زعيم أو حكم مصري أن زار طابا إلا الرئيس حسني مبارك ..

● ولكنه لزم التتويه .. وربما يكون السبب ما أحاط بقضية طابا من صراع طويل مع إسرائيل .. وربما لأن حسني مبارك ورث ملكا حين العودة إلى طابا !

● فحسن محمد

## الزمالك يجدد الثقة في الجهاز الفني

كتب - جمال المكاوي  
في محاولة لتعويض الأزمة التكتيكية بعد ضياع بطولة الدوري بدأ فريق الزمالك للتدريب اليوم ضمن برنامجهم الطبيعي استعدادا للقاء الموردة السودانية يوم الثلاثاء من إربيل القادم بالفرط في مباراة الذهاب لدور ٣٢ لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري ..

● وسوف يقود الجهاز الفني بقيادة المدرب الفني للتدريب والمديران محمود سعد ومحمد توفيق بعد إعلان رئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة تجديد الثقة بالجهاز وللأصين لمواصلة مشوار البطولة الأفريقية ولتضم أحداثا في استحداث الفريق خاصة وأن الوقت قصير جدا بالنسبة للقاء الموردة السودانية ..

● وتأتي جوامع الفريق الواسع الظروف مع حتى يتجاز هذه الأزمة المعارضة حتى يمكن تحقيق الهدف الأكبر وهو الفوز بالبطولة الأفريقية والاحتفاظ بكنسها مدى الحياة ..

● وقال أمين الرفاعي عضو مجلس إدارة النادي أن ما حدث بالأسين يشكركم بلزمة الفريق التي واجهها في كرمسي بالبطولة الأفريقية واستطاع تطهيره وتحقيق ثقت كبيرة لأول مرة ..

● وقال على ثقة أن الفريق سوف يواصل مشوار البطولة الأفريقية بنجاح .. كما أن الفريق سوف يقابل الاهلي في مدينة الكاين ويمكنه أن يرد اعتبارا .. وليت الجماهير تفي بقلبه حتى يمكن عبور هذه الأزمة ..

● هذا وكثرت أراجاء النادي في اقتها غشامة كثيفة من الأجران وخاصة الساعات التي اعتبرت مباراة أسين الأول حيث تجتمع الكثيرون من أعضاء النادي ولتقسم معظمهم في حكايات لمناقشة أسباب الهزيمة بأصوات صارخة وعالية .. بينما لا الآخرون بالصمت تعزو وجوههم آثار الحزن الذي تعمس عن شعور خلفي بالهزيمة لضباب البطولة والهزيمة من الاهلي في يوم واحد ..

● وأضاف الوحش بأنه شخر منذ البداية بأن للاصين سيلون كساري جهدهم منذ البداية خاصة بعد ارتقاء الروح المعنوية منذ مباراة السويس وقد اعتلت قبل المباراة أن لاصي الاهلي استردوا روح الفيلة الحمراء وقهروا عند حسن ظن الجماهير ولعبوا بأسلوب هجومى بالإضافة إلى انها مباراة فاصلة مما أدى إلى تغير كتيبة الاهلي بما يتناسب مع ظروف المباراة فهاجم الاهلي بضراوة خاصة وأن أي فريق يلعب للتعادل أو للدفاع لا يضمن التنتج ..

● واعتقد انها ستكون البداية لانطلاق شباب الاهلي ولاسيما أن فريق الزمالك يشم الخبرة بين صفوفه ..

● وأشد الوحش بجهد اللاصين وخاصة محمود صالح وضياء السيد الذي وصله بأنه لدى أفضل ما عتده من امتكالت ونجح هو ومحمود صالح في اغلاق منطقة التسدوق تماما أمام هجمات الزمالك ..

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

## أفراح الاهلي حتى الصباح .. والاحتفال بالسر في الخرطوم

● مازالت اصداغ فوز الاهلي على الزمالك وحصوله على بطولة الدوري العام واسترداد نزع البطولة من ميت عليه مقر الزمالك هي الحديث للشاغل للوسط الكروي ولجماهير الاهلي التي رفعت الاعلام الحمراء في الجزيرة وسهرت حتى ساعة متأخرة ليلة أسين الأول لاحتفال بالفوز الكبير الذي حققه الفريق الكروي .. وقد طافت الجماهير في مظاهرة كبيرة حتى بوابة النادي وعلى الفور تم فتح ابواب ستاد التكتل للجماهير الفظيرة التي ملأت الملعب والممرجات ..

● وصرح صلاح حسني بأن الفريق سيلعب المباراة في السعودية بناء على وعد من مجلس إدارة النادي وأيضا لعب مباراة ودية مع نادي اتحاد جدة يوم ٣١ مارس وسوف يسافر الفريق إلى السعودية مساء ٢٩ أو ٣٠ مارس ..

● وقد تقرر أن يسافر جميع لاصي الفريق إلى السعودية لاداء المباراة بما فيهم المصاحون ..

● كما بدأت المعافاة تتهل على لاصي الفريق الأول وفي كتيبة تليوني بأحمد زكي عبدالهادي وكل من عاد رجال الأعمال وكبير مشغعي النادي بالاستدندية بأنه جاهز كما وعد للاصين بصرف مكافأة لهم سوف تصل إلى أكثر من ٧٠ ألف جنيه كما أوضح احمد زكي بأنه سيلونى

● نقلت سكر الاهلي إلى أي دولة عربية وتم الاتفاق على اداء عمرة للفريق بالسعودية كما رصد رجل اتصال آخر مبلغ خمسة آلاف جنيه وكذا لحمد زكي وكل من عاد رجال الأعمال وسيحت خلال لاجتماع الاربعاء القادم منح الفريق مكافاة مجزية طبقا للاتحة ..

● وقفة مع الوحش

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● أما عبد صالح لوش رئيس النادي فقد أوضح بأن طوال حركة الكروية وكثير نولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو الخلق الاهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

**الثامن**  
شاي قتي من سيلان  
شركة القاهرة للصناعات  
١٦ شارع الأزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
مصر - ٢٠٠٨

**تفاريح**  
أقوى برنامج منوعات  
مركز التدريب  
١٦ شارع الأزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
مصر - ٢٠٠٨

**شاي الجوهرة**  
مركز قريظ مشرق  
١٦ شارع الأزهر  
القاهرة - ت ٩١٥٥١٤  
مصر - ٢٠٠٨

**مصانع فينسيا عصفور**  
مدينة ٦ أكتوبر  
تعلن مصانع فينسيا عصفور عن :  
بدء تشغيل مركز التدريب الفني الخاص بتدريب الموزاييك وذلك لتدريب الطلبة على تصنيع الموزاييك على الحوائط الأسمنتية وعلى القيشاني والسيراميك وذلك ضمن خطة عمل موسعة للإلتقاء بمستوى التدريب ويشرف على المركز مستشار الشركة :  
د. أحمد نبيل رئيس قسم التصوير - شعبة جداريات - كلية الفنون الجميلة  
د. ممدوح عمار رئيس قسم التصوير - شعبة جداريات (سابقاً) كلية الفنون الجميلة  
الخبير الإيطالي : جراتسيانو  
وقد تم افتتاح المركز يوم الاثنين ١٣/٣/٨٩ وقد تم تخريج أول دفعة من أبناء القاهرة ومحافظات الإسكندرية - الدقهلية الغربية يوم الخميس ٢٣/٣/٨٩ والمركز على استعداد لاستقبال أبناء المحافظات الأخرى خلال برنامج التدريب السنوي ومدة التدريب لكل دفعة ١٥ يوماً ..  
هذا ويحظى الطلبة أثناء فترة التدريب بالرعاية الصحية والإقامة الكاملة بمساكن الشركة بمدينة ٦ أكتوبر وذلك لأبناء المحافظات ..  
للاستعلام : مدينة ٦ أكتوبر - المنطقة الصناعية الرابعة ت ٤٣/٢٠١١ / ٣٣/٢٠١١ / ٩٤/٢٠١٠ / ١١ - تلفاكس : ٨٤/٢٠١٠ / ١١